

# Интeрьер

+ q u z a ū н

ФЕВРАЛЬ 2017

**MADE IN GERMANY**  
ДОМ-КОКОН  
ОТ КУХНИ  
ДО СПАЛЬНИ

ДРАГОЦЕННАЯ ПРОСТОТА

# SILENCE

**ИНТЕРЬЕРЫ  
ВНЕ ВРЕМЕНИ**  
МИШЕЛЬ  
ОКА ДОНЕР  
ШАРЛЬ ЗАНА  
ФРАНСУА  
ШАМПСОР



**В ТРЕНДЕ**  
WILD  
GREEN  
BETON

ISSN 1027-8893  
9 771027 889008 17002





## Ноги

*Высокие или не очень, тонкие или основательные — опоры разных видов возносят модный диван над полом.*

Сегодня актуальны легкие диваны — желаемую легкость придают моделям ножки. Даже едва обозначенные опоры создают зазор между сиденьем и полом, меняя восприятие объемов. Контраст увесистых подушек и тонких, кажущихся хрупкими опор притягивает взгляд. Передовые технологии позволяют создавать конструкции, выдерживающие значительные нагрузки. Отделки разнообразны: от сатинированного алюминия до состаренной бронзы; последний шик — тонировка «шампань». В классических моделях предсказуемо преобладают основания из дерева. ●



**1.** Zeno Light, диз. А. Читтерио, Flexform. Каркас в отделках «хром», «черный хром», «шампань», сатинированная или брашированная сталь. Обивка: кожа (9 цветов) и замша (4 цвета). **2.** Citizen, Beloved Collection, диз. М. Липпарини, Visionnaire. Обивка: ткань или кожа. База: сатинированная сталь; отделки: «хром», «золото», «бронза», «шампань», «черный никель». **3.** Модульная программа Freeman, версия Taylor, диз. Р. Дордони, Minotti. Рама из экструдированного алюминия в бронзовом финише. **4.** Agio, Rolf Benz. Трансформер с изменяющимся положением спинок и подлокотников. 2 варианта высоты сидений, большой выбор обивок. Исполнение рамы и ножек: серебристый структурный лак, черный, «умбра», «глянцевый хром».



**5.** Модульная программа Mondrian, диз. Ж.-М. Массо, Poliform. Подлокотники и спинки могут быть выполнены из дерева и укрупнены полками. **6.** Модульная программа Yard, диз. Ф. Рота, Lema. Шик коллекции — в контрасте между мягкими объемами и «жесткими» деревянными поверхностями: полками, контейнерами, столиками. Металлический каркас. **7.** Chrysler, диз. Л. Дайнелли, Selva. В состав наполнителя входит гусиный пух. **8.** Boston, диз. Fattorini, Rizzini & Partners, Pianca. Каркас: массив дерева, инженерный массив. Обивка из ткани (съёмная) или из кожи. Высота ножек 14 см, матовое или глянцевое покрытие. Простежка капитоне.



**9.** Belt, диз. П. Уркиола, Moroso. Ремень, который дал название модели, фиксирует сложенные спинки и подлокотники. Каркас: экструдированный алюминий. Основание: литой алюминий в порошковой окраске. **10.** Volta, Koinor. Плавно складывающиеся спинки регулируют глубину сиденья. На выбор различные варианты ножек из дерева или металла. Положение подлокотников варьируется. Акцент: декоративная строчка. **11.** La Scala, диз. К. Беллини, Natuzzi. Классические мотивы плюс передовой наполнитель: пенополиуретан с эффектом памяти, а также Climalight — силиконовая микрофибра последнего поколения.



**12.** Диван Obi, колл. Futura, диз. Р. Гарсия, Sancal. Название модели дал оби — пояс, которым фиксируют кимоно; его структура считается в дизайне спинки. Ножки в различных исполнениях, в том числе из прозрачного акрила. **13.** Gimme Shelter, диз. Diesel Creative Team, Diesel by Moroso. Обивка: жаккард. Возможны также шерсть и классический лен Diesel в обработке stonewashed. **14.** Durham, Crate and Barrel. Цвет: Sapphire. Ручная отделка искусственно состаренными и покрытыми никелем декоративными гвоздиками. Каркас выполнен из высушенной по специальной технологии древесины. Ножки из твердых пород древесины с кофейно-коричневым покрытием.



## ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

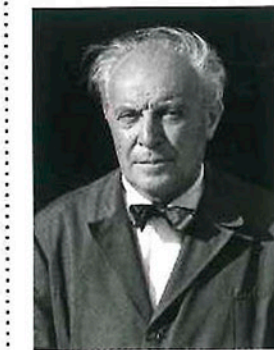
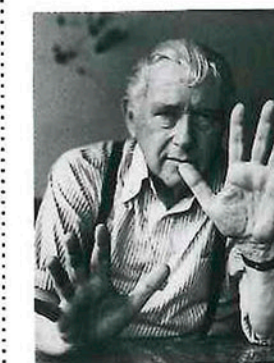


**Финн Юль (1912-1989)**  
Датский архитектор, известен прежде всего как дизайнер мебели. Оформлял посольство Дании в Вашингтоне, зал Попечительского совета в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, интерьеры самолетов скандинавских авиалиний. Диван 57 (1957) выпускает onecollection.



**Марсель Бройер (1902-1981)**

Родился в Венгрии, окончил школу Баухауз в Веймаре по специальности столяр. Владелец патента на мебель из гнутых стальных трубок за кресло В 3, позже названное Wassily Chair (1925). Диван F40 (1931) сегодня выпускает Tecta.



**Джо (Джованни) Понти (1891-1979)**  
Итальянский архитектор, дизайнер, художник, публицист. Ключевая фигура модернизма. Проектировал здания, интерьеры, мебель, свет, посуду, декор. Создал более 1000 объектов.



Диван Dezza выпущен Poltrona Frau в 1965 г.

ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОВАЯ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ КОМПАНИЙ